



第5回 よみがえれ! トキ

ぶんや

# 佐渡「文弥人形」

## 上演会 農・くらし・文化 伝えたいものがある



海岸から標高400メートルの「天上田」にまで棚田が及ぶ佐渡島・野浦。  
野生のトキが最後までくらししていたこの地で、  
「もう一度、トキと人が共にくらす環境を取り戻そう」と、  
パルシステム『トキを育むお米』の生産者が活動を続けています。  
半農半漁のくらしを続けるかたわら、  
300年以上続く「文弥人形」の稽古に汗を流す野浦の生産者たち。  
トキも有機農業も、そして文化も、支えるのは人々の絆。  
トキを復活させることは、時代をみなおすこと、  
くらしをみなおすということ。  
トキ復活の物語は、野浦の人々の営みを知り伝え、  
伝統芸能にふれることから始まります。

ぶんや  
「文弥人形」

国の重要無形民俗文化財に  
指定された人形芝居。  
佐渡の文弥人形は  
ひとりが一体の人形を  
ダイナミックに操るのが特徴。  
人の持つ「情」をテーマに、  
伝説の物語を深く印象的に  
表現します。

日時 **11/16**日(土)

12:30(開場)

13:00(開演)-16:30(終了予定)

会場 東京おもちゃ美術館

東京都新宿区四谷4-20 四谷ひろば内

鑑賞料 500円

特典:『トキを育むお米』200g

プレゼント



### 主な内容

- 佐渡・野浦の有機農業、  
里山里海を守る活動の紹介
- 祝いの舞「春駒」
- 文弥人形  
おうしゅうあだち はら  
【演目】「奥州安達が原3段目」



『トキを育むお米』生産者が中心の一座、双葉座  
ふだんは有機農業を営む生産者が、300年の伝統がある「文弥人形」  
を上演します



主催 よみがえれ! トキ 文弥人形上演会実行委員会 委員長 佐々木 博子

【上演会に関する問い合わせ先】 よみがえれ! トキ 文弥人形上演会実行委員会事務局(パルシステム連合会 産直・商品活動部交流政策課) TEL 03-6233-7207(月~金 10:00~17:00)